

# SO&SO

**Titel:** Moment!

**Text:** Jan M. Köhler, Mirko Drotschmann

*(Intro)*

Yeah, für alle Chiller, haben wir Punches so wie Pillath/  
Auf Jeden/  
Checkt es aus, yo//

*(Parka & JotKa)*

Ihr seid erschreckt von der Realness, wir sind jetzt So & So/  
Ihr hört von uns – das hier sind Karlsruh's Burner-Jungs/  
Der Mobb ist geflasht und steht drauf/  
Geht auf jede unserer Shows, legt die CD auf//

*(Parka)*

Wir drehen auf und sagen euch, was Sache ist/  
Sprechen jetzt mal Tacheles für jeden, der die Platte checkt/  
Öffnen jetzt die Flasche Sekt, denn wir machen massig Cash/  
Die Crew geht Gold, der Rubel rollt, als wären wir im Bankgeschäft//

*(JotKa)*

Prost drauf – wir waren nicht wirklich lange weg/  
Schon bin ich mit Parka back und du schiebst üble Optik/  
So als wäre das ein Savas-Track/  
Checkt aus, hier geht es um Messages, sicher nicht um „Ratatatt“//

*(Parka)*

Nur wir Jungs aus der Fächerstadt/  
Ham Inhalt in den Tracks parat/  
Den Deepshit und die Battleparts/  
Die vielschichtigen freshen Bars/  
Die besten Cuts und Scratches, Mann/  
Was andre längst vergessen ham/  
Bringen wir zurück zu euch/  
Sagt „Danke gut“, wie Dendemann//

*(JotKa)*

Denn geht es um Flow, regiere ich wie Poseidon/  
Die Ladies rasten aus, kriegen sofort ihren Eisprung//

*(Parka)*

Und geht es um Punches, schock ich Leute, so wie Nine-Eleven/  
Ihr schafft es noch nicht einmal ein Kabel in das Mic zu stecken//

*(JotKa)*

Und geht es um Lines, ey man, dann kann ich sie liefern/  
Denn ich hab mehr von dem Scheiß, als damals bei Friedmann//

*(Parka)*

Bla, bla, ihr labert der Parka ist gay/  
Doch ich schlepp die Frauen ab wie der ADAC//

*(JotKa)*

Ich treff den Nagel so passabel auf den Kopf wie ein Zimmermann/  
Sobald ich meinen Part beginn, fangen Frauen sich zu fingern an/

Bei anderen Rappern bleiben Scheiden trocken wie die Wüste/  
Die haben ein „Brrragh“ vorm Kopf, keine Rockstarattitüde//

*(Parka)*

That's it, checkt es, ihr seid nicht hübsch wie „Brrragh“ Pitt/  
Hässlich, lästig, mit Frauen flach wie'n Esstisch//

*(JotKa)*

Redet, ihr seid hart, tsss, ich hasse die Chose/  
Mach mir glatt in die Hose/  
Bei eurer Wasserpistole/  
Ich komme an Fasching zu euch, Toys, schieß mit Platzpatronen/  
Ihr werdet weiß so wie Mascarpone// (Ya heard?!)

*(Parka)*

Ich mache ständig Frauen an, als wäre ich Balsamico/  
Und 10 Minuten später hörst du's Stöhnen aus dem Damenklo//

*(JotKa)*

Und geh ich mal aus, wag mich auf eine Party/  
Kommt ne Braut, holt ihn raus und sie kaut die Salami/  
Macht ihn leer, wie die Flasche von Giovanni Trappatoni/  
Und wird gleich danach gefüllt wie ne ganze Maccaroni//

*(Parka)*

Moment – das war euch jetzt zu explizit/  
Moment – aber damit lässt sich Cash verdienen/  
Moment – ja, so klingt heute Rapmusik/  
Moment – kann sein, dass 's früher besser lief//

*(JotKa)*

Akzeptiert – doch das ist nicht der Weg für uns/  
Akzeptiert – wir machen nicht auf Player, Jungs/  
Akzeptiert – wir scheißen auf die Hater und/  
Akzeptiert – dass diesen Song bald jeder pumppt//

*(Parka)*

Ihr macht auf G, macht auf Prolo wie Fler/  
Doch eure Angaben sind ohne Gewehr/  
(ihr) poset nur zu sehr, als wäret ihr Models aufm Laufsteg/  
Schaut nur, wie ihr Trottel aussieht, wenn ihr nach der Runde rausfliegt//

*(JotKa)*

Lasst den Beef mit uns, denn/  
Jetzt aufs Spielfeld zu rennen/  
Wäre gefährlich wie beim Sprinten Hosen knietief zu hängen/  
Oder vor den realsten Heads nicht mal Beatstreet zu kennen/  
Und dann vor der Polizei Spliffs voll Weed zu verbrennen//

*(Parka)*

Das wäre hammer, hammerhart Kamerad/  
Also handel lieber smart, komma klar/  
Denn wenn der Vorhang fällt, dann blick hinter die Kulissen/  
Uns ist es ganz egal, wie viele im Internet uns dissen//

*(JotKa)*

Macht ihr HipHop wirklich auch aus wahrer Liebe/  
Würden Kids euch auch noch kaufen, wenn die Fassade fiele/  
Macht ihr HipHop wirklich auch aus wahrer Liebe/  
Für die Jams, für die Kunst und all die Partypeople?//

*(Parka)*

Uh-ladidadi-da – Ladies und Gentlemen/  
Hier kommen zwei Heads die Grenzen sprengen/  
Die rappen und kein Ende kennen/  
Mim Kopf voraus durch Wände rennen/  
Die Bock haben auf Jams zu brennen/  
Die Tracks von Curse und Azad feiern/  
Blumentopf- und Dende-Fans//

*(JotKa)*

Schwimmen gegen den Strom und burnen, so wie Napalm/  
Behaupten nicht wie andre wir können für den 5er bar zahlen/  
Kein Cash auf der Bank, ham kein Geld, wir sind blank/  
Aber ihr seid auf ner Traumreise//  
Wacht ihr auf, stellt sich raus, ihr seid auch pleite//

*(Parka)*

Wir sind realer als real, so wie Gina im Spiel/  
Ham noch dickere Dinger als ihr weaken MCs/  
Ham die dickeren Beats und die frischesten Raps/  
Und wenn wir es wirklich wollten auch eure Schnitten im Bett//

*(JotKa)*

Mehr als ihr peinlichen Freaks/  
Mit Mic und nem Beat/  
On stage auf nem Gig, bei dem keiner zusieht/  
Wir sind auf tightesten Beats/  
Auf dem geilsten Release/  
Das heißt unsere Platte mit uns zwei als MCs//

*(Parka)*

Wir schreiben Text um Text, schreiben Buch um Buch/  
Sind nicht aus Zufall gut, rocken Rubens Booth/

*(JotKa)*

Wir ham den Groove im Blut, wie die Blue Man Group/  
Nach dem Ende dieses Songs singt deine Crew den Blues//